**Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu kulturalnym**

**na realizację zamówienia Teatru Muzycznego ROMA.**

**Zaprojektowanie i wykonanie "efektu lotu" do spektaklu „Wicked” w przestrzeni sceny Teatru Muzycznego Roma.**

**POSTĘPOWANIE NR 53/K/2024**



**ZATWIERDZIŁ:**

……………………………..

3.12.2024 r.

1. **Nazwa oraz adres Zamawiającego.**

Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie,

ul. Nowogrodzka 49,

00-695 Warszawa

Strona internetowa Teatru: http://www.teatrroma.pl

Mail do korespondencji w sprawie Zamówienia: przetargi@teatrroma.pl

REGON: 000278072

NIP: 526-030-78-50

EURONIP: PL 5260307850

Godziny pracy: od poniedziałku do piątku w godzinach 900 – 1700.

1. **Tryb udzielania zamówienia –** postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienia kulturalnego określonego w art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych o szacunkowej wartości zamówienia poniżej równowartości kwot określonych w art. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych, na podstawie art. 37a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

**Rodzaj zamówienia: DOSTAWY.**

Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.

**Definicje i skróty.**

**Obiekt lub Siedziba** – siedziba Zamawiającego, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa,

**PZP lub Ustawa** – Ustawa Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320),

**Ustawa kulturalna** – Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194),

**Zamawiający** – Teatr Muzyczny Roma w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa,

**Wykonawca** – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadającą osobowości prawnej, która ubiega się o udzielenie zamówienia publicznego, złożyła ofertę lub zawarła umowę w sprawie zamówienia publicznego.

1. **Opis przedmiotu zamówienia**

**kod CPV główny:**

45234200-8 Systemy transportu linowego,

**kod CPV pomocniczy:**

71320000-7 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania.

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, dostawa, montaż oraz uruchomienie urządzeń i komponentów składających się na system efektu lotu do spektaklu Wicked, który umożliwi bezpieczny przelot aktorki w przestrzeni dużej sceny pomiędzy sztankietami (od nr 14 do nr 17). Działanie systemu musi być płynne, precyzyjne i całkowicie bezpieczne. W zakres zamówienia wchodzi również zapewnienie serwisu, przeprowadzenie prób i testów systemu, a także przeszkolenie personelu odpowiedzialnego za jego obsługę oraz udział w pierwszych próbach z aktorkami.

Zamawiający wymaga opracowania kompleksowego projektu systemu lotu, który będzie dostosowany do specyfiki architektonicznej budynku, w tym konstrukcji nośnej stropu nad scena i/lub ścianami okalającymi scenę.

Wykonawca w ramach realizacji zamówienia przygotuje projekt wykonania i montażu systemu ze wszystkimi komponentami potrzebnymi do prawidłowego działania systemu efektu lotu wraz z niezbędnymi wyliczeniami.

Wykonawca będzie zobowiązany do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w związku z prowadzoną działalnością opiewającego na kwotę nie mniejszą niż 3 000 000 zł (trzy miliony złotych).

*Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 6 do Ogłoszenia.*

1. **Termin wykonania zamówienia.**

Zamówienie powinno zostać zrealizowane w terminie do dnia 3.03.2025 r.

1. **Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.**

5.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:

1) nie podlegają wykluczeniu;

2) spełniają warunki udziału w postępowaniu.

5.2. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń.

Ocena spełnienia wyżej określonych warunków odbędzie się wg formuły: **spełnia - nie spełnia**. Niespełnienie chociażby jednego warunku udziału w postępowaniu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania.

Dokumenty wymagane przez Zamawiającego powinny zostać dostarczone w oryginale lub kserokopii poświadczonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.

5.3. Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizował co najmniej dwa zamówienia polegające na zaprojektowaniu i wykonaniu stabilnych systemów do transportu osób na wysokościach podczas widowisk z udziałem publiczności.

5.4. Wykonawca dołącza do oferty aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym przez zamawiającego w ogłoszeniu oraz dokumenty wskazane w pkt. 6 Ogłoszenia.

5.5. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

1) Wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;

2) Wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził Zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;

3) Wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd Zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez Zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

4) Wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności Zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

5) Wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie Wykonawcy z udziału w postępowaniu;

6) Wykonawcę, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne

7) Wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne.

5.6. Zgodnie z art. 7 ust. 1 w zw. z art. 22 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 507), z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wyklucza się:

1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;

2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1124, 1285, 1723, 1843, z 2024 r. poz. 850, 1222) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;

3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 120, 295, 1598, z 2024 r. poz. 619) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy.

5.7. Wykonawca może zostać wykluczony przez Zamawiającego na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

1. **Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.**

6.1. W celu wykazania spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu Zamawiający żąda dostarczenia:

- wykazu dostaw/usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy/usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy (zgodnie ze wzorem z załącznika nr 3 do Ogłoszenia);

6.2 W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający żąda dostarczenia oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania (według wzoru zamieszczonego w załączniku nr 4 do Ogłoszenia).

1. **Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów.**

7.1. Wszelka korespondencja, w tym oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, informacje itp. Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie w języku polskim.

7.2. Zamawiający dopuszcza składanie Korespondencji za pomocą poczty elektronicznej (pod adres wskazany poniżej). Korespondencję uważa się za złożoną w terminie, jeżeli jej treść dotarła do Zamawiającego przed upływem terminu.

**Zamawiający nie dopuszcza porozumiewania się i prowadzenia korespondencji inną drogą nie wymieniona w Ogłoszeniu.**

7.3. Dokładny adres do korespondencji:

**Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa.**

**Adres poczty elektronicznej do korespondencji w sprawie Zamówienia: przetargi@teatrroma.pl**

Sprawy merytoryczne: **Anna Waś, tel. 664 128 895.**

Sprawy formalne: Piotr Iwanowski, tel. 662 173 260.

Kontakt telefoniczny dozwolony jest wyłącznie w sprawach organizacyjnych. Nie udziela się żadnych ustnych i telefonicznych informacji, wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane do Zamawiającego zapytania w sprawach wymagających procedowania zgodnie z ustaleniami pzp.

1. **Wymagania dotyczące wadium.**

Nie dotyczy. Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

1. **Termin związania ofertą.**

Wykonawcy będą związani ofertą przez **okres 30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

1. **Opis sposobu przygotowywania ofert.**

10.1 Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w Ogłoszeniu oraz ogłoszeniu o zamówieniu i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.

10.2 Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcy zobowiązują się nie podnosić jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu względem Zamawiającego. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

10.3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim trwałą, czytelną techniką. W celu ułatwienia analizy oferty zaleca się, aby wszystkie kartki oferty były trwale spięte, ponumerowane, zaparafowane lub podpisane przez osobę (osoby) uprawnioną do występowania w imieniu Wykonawcy (dalej „Osoby Uprawnione”). Ewentualne poprawki w tekście oferty muszą być naniesione w czytelny sposób i parafowane przez Osoby Uprawnione. Dodatkowo, w przypadku oferty składanej przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, do oferty powinno zostać załączone pełnomocnictwo dla osoby uprawnionej do reprezentowania w trakcie postępowania (pełnomocnictwo może także obejmować uprawnienie do zawarcia umowy). Za podpisanie uznaje się czytelny własnoręczny podpis lub podpis z pieczątką, pozwalającą na zidentyfikowanie podpisu.

10.4. Dokumenty będące oświadczeniami woli lub wiedzy, które nie są składane w formie oryginału, należy potwierdzić za zgodność z oryginałem. Poświadczenia dokonuje Wykonawca lub uprawniony przedstawiciel Wykonawcy. Dokumenty takie powinny być potwierdzone **na każdej stronie**.

10.5. Wykonawca powinien dołączyć pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile prawo do podpisania oferty nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą. Przyjmuje się, że pełnomocnictwo do podpisania oferty obejmuje pełnomocnictwo do poświadczenia za zgodność z oryginałem wszystkich kopii dokumentów składanych wraz z ofertą. Pełnomocnictwo powinno być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie bądź poświadczonej przez osobę uprawnioną.

10.6. Na ofertę składają się następujące dokumenty:

10.6.1. Formularz ofertowy (wzór stanowi Załącznik nr 1 do Ogłoszenia) wraz z załącznikami.

10.6.2. Formularz cenowy oferty przygotowany zgodnie ze wzorem podanym w Załączniku do Ogłoszenia, z podaniem całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto (wraz z należnym podatkiem VAT) za wykonanie przedmiotu zamówienia na rzecz Zamawiającego w złotych polskich.

Podanie ceny ofertowej bez wyróżnienia konkretnych elementów zamówienia spowoduje odrzucenie oferty jako niezgodnej z treścią Ogłoszenia.

10.6.3. Oświadczenia i dokumenty potwierdzające, że Wykonawca spełnia warunki szczegółowe udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu z przedmiotowego postępowania, przygotowane zgodnie z punktem 5 i 6 Ogłoszenia.

10.7. Każdy Wykonawca może przedstawić tylko jedną ofertę.

10.8. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami należy umieścić w zamkniętym, nieprzezroczystym opakowaniu, np. kopercie. Zaleca się, aby opakowanie było opisane według poniższego wzoru:

**Zamówienie Kulturalne:**

**POSTĘPOWANIE NR 53/K/2024**

**Zaprojektowanie i wykonanie "efektu lotu" do spektaklu „Wicked” w przestrzeni sceny Teatru Muzycznego Roma**

**- nie otwierać przed dniem 11.12.2024 roku, do godz. 10:15”.**

Opakowanie (kopertę) należy opatrzyć dokładną nazwą i adresem Wykonawcy, aby umożliwić zwrot oferty w przypadku dostarczenia jej Zamawiającemu po terminie.

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z nienależytego oznakowania koperty/opakowania lub braku którejkolwiek z wymaganych informacji.

### 10.9. Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej.

### 10.10 Do oświadczeń Wykonawcy dotyczących zmiany lub wycofania oferty stosuje się odpowiednio punkt 11.9. Ogłoszenia. Na kopercie zewnętrznej należy dodatkowo umieścić zastrzeżenie „ZMIANA OFERTY” lub „WYCOFANIE OFERTY”.

1. **Termin i miejsce składania oraz otwarcia ofert.**

11.1. Termin składania ofert upływa **11.12.2024 r. o godz. 10:00**. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone Wykonawcy, który złożył ofertę. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką, w szczególności pocztową czy kurierską.

11.2. Oferty należy dostarczyć do sekretariatu Zamawiającego (pok. 10, parter) i zaadresować zgodnie z powyższym wzorem. Wejście do sekretariatu znajduje się od ul. Św. Barbary 12.

11.3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **11.12.2024 r. o godz. 10:15** w siedzibie Zamawiającego ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa, wejście od ul. Św. Barbary 12.

11.4. Otwarcie ofert jest niepubliczne.

11.5. Niezwłocznie po otwarciu ofert, Zamawiający zamieści na stronie internetowej informacje dotyczące:

1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;

2) firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;

3) ceny ofertowej oraz innych parametrów podlegających ocenie.

1. **Opis sposobu obliczenia ceny.**

12.1. Przez cenę należy rozumieć cenę w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 168).

12.2. Wykonawca może podać tylko jedną cenę (bez proponowania rozwiązań wariantowych) odnośnie każdej z części zamówienia.

12.3. Cena wskazana w ofercie powinna być podana w polskich złotych, cyframi, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w rozumieniu ustawy z dnia 5 lipca 2001r. o cenach (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 385) oraz ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. o denominacji złotego (Dz.U. z 1994 r. Nr 84, poz. 386, z 1995 r. Nr 16, poz. 79).

12.4. Cena zawiera wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia określone w Ogłoszeniu, a w szczególności w opisie przedmiotu zamówienia oraz wzorze umowy.

12.5. Cena ofertowa będzie stała w czasie objętym umową.

12.6. Jeżeli została złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 361, 852, 1473), dla celów oceny ofert w kryterium „Cena” Zamawiający doliczy do przedstawionej w tej ofercie ceny kwotę podatku od towarów i usług, którą miałby obowiązek rozliczyć. Rozwiązanie to stosuje się również w przypadku wykonawców zwolnionych podmiotowo lub przedmiotowo z płatności podatku od towarów i usług.

12.7. W przypadku rozbieżności pomiędzy ceną podaną cyframi i słownie, jako wartość właściwa zostanie przyjęta cena podana cyframi.

1. **Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert, a jeżeli przypisanie wagi nie jest możliwe z obiektywnych przyczyn, zamawiający wskazuje kryteria oceny ofert w kolejności od najważniejszego do najmniej ważnego.**

13.1. Zamawiający udzieli przedmiotowego zamówienia Wykonawcy niepodlegającemu wykluczeniu, którego oferta nie będzie podlegać odrzuceniu, spełniającemu wymagania określone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, który zaoferuje najkorzystniejszą ofertę (uzyska największą liczbę punktów po zsumowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert).

13.2. Kryteria oceny ofert.

**Cena – 100 %** - maksymalnie 100 punktów.

Zamawiający przyzna punkty ocenianym ofertom zgodnie z poniższym wzorem:

Oferta najkorzystniejsza cenowo

Cena oferty analizowanej X 100 pkt.

13.3. Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione powyżej kryteria.

13.4. Punkty będą liczone z dokładnością do dwóch (2) miejsc po przecinku, stosując powszechne zasady zaokrąglania.

13.5. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która nie podlega odrzuceniu i uzyska największą liczbę punktów po zsumowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert tj. w tym przypadku oferta z najniższą ceną.

13.6. W sytuacji, gdy Zamawiający nie będzie mógł dokonać wyboru najkorzystniejszej oferty ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, wezwie on Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych zawierających nową cenę. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w uprzednio złożonych przez nich ofertach.

13.7. Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę̨ w terminie związania ofertą określonym w Ogłoszeniu.

13.8. Jeżeli termin związania ofertą upłynie przed wyborem najkorzystniejszej oferty, Zamawiający wezwie Wykonawcę̨, którego oferta otrzymała najwyższą ocenę̨, do wyrażenia, w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, pisemnej zgody na wybór jego oferty. W przypadku braku zgody, oferta podlega odrzuceniu, a Zamawiający zwraca się o wyrażenie takiej zgody do kolejnego Wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona, chyba że zachodzą̨ przesłanki do unieważnienia postepowania.

1. **Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.**

14.1. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o terminie i miejscu zawarcia umowy.

14.2. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego po opublikowaniu wyniku postępowania na stronie internetowej Zamawiającego.

14.3. W przypadku, gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana, będzie uchylał się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny.

14.4. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.

1. **Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.**

Zamawiający nie wymaga złożenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

1. **Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.**

Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert częściowych.

1. **Opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe wraz z wybranymi kryteriami oceny, jeżeli zamawiający wymaga lub dopuszcza ich składanie.**

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

1. **Informacja dotycząca rozliczeń między Zamawiającym, a Wykonawcą.**

18.1. Wszelkie rozliczenia, pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, będą prowadzone
w PLN (złotych polskich).

## 18.2. Zamawiający nie przewiduje możliwości rozliczenia z Wykonawcą w innej walucie niż złoty polski.

18.3. Zapłata nastąpi zgodnie z warunkami umowy.

1. **Oferta wspólna.**

19.1. Zamawiający dopuszcza możliwość składania oferty przez dwóch lub więcej Wykonawców (w ramach oferty wspólnej) pod warunkiem, że oferta taka spełniać będzie następujące wymagania:

19.1.1. Wykonawcy występujący wspólnie ustanowią **Pełnomocnika** do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy,

19.1.2. **oryginał pełnomocnictwa** będzie załączony do oferty i zawierać będzie w szczególności wskazanie:

a) postępowanie o udzielenie zamówienia, którego dotyczy;

b) Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia wymienionych z nazwy z określeniem adresu siedziby;

c) ustanowionego **Pełnomocnika** oraz zakres jego umocowania,

19.1.3. dokument pełnomocnictwa musi być podpisany przez wszystkich Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia. Podpisy muszą być złożone przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu każdego z Wykonawców.

19.2. Każdy z Wykonawców składających ofertę wspólną musi wykazać brak podstaw do wykluczenia. W tym celu wszyscy Wykonawcy składający ofertę wspólną składają oświadczenie wymienione w pkt. 6.2 Ogłoszenia dla wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną.

19.3. Warunki udziału w postępowaniu mogą zostać spełnione łącznie przez Wykonawców składających ofertę wspólną, przy czym każdy z Wykonawców powinien posiadać doświadczenie wymienione w pkt. 5.3 Ogłoszenia odnośnie co najmniej jednego tam opisanego zamówienia. W przypadku niespełnienia tego wymogu, oferta zostanie odrzucona.

19.4. Wszelka korespondencja prowadzona będzie przez Zamawiającego wyłącznie z **Pełnomocnikiem**, którego adres należy wpisać w formularzu oferty.

19.5. Jeżeli oferta Wykonawców występujących wspólnie zostanie wybrana, Zamawiający może zażądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców. W takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany bezzwłocznie przedłożyć Zamawiającemu umowę regulującą współpracę tych Wykonawców.

1. **Ocena ofert.**

### 20.1. Zamawiający poprawi w treści oferty następujące omyłki:

### 1) oczywiste omyłki pisarskie,

### 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,

### 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z ogłoszeniem o zamówieniu, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty.

### 20.2. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, gdy:

### a) jej treść nie odpowiada treści Ogłoszenia;

### b) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;

### c) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia;

### d) zawiera błędy w obliczeniu ceny;

### e) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów;

### f) Wykonawca nie wykaże spełniania warunków udziału w postępowaniu;

### g) Wykonawca nie wykaże braku podstaw do wykluczenia,

### h) Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia nie spełni dyspozycji pkt. 19.3 Ogłoszenia,

### i) została złożona bez odbycia wizji lokalnej lub bez sprawdzenia dokumentów niezbędnych do realizacji zamówienia dostępnych na miejscu u zamawiającego, w przypadku gdy zamawiający tego wymagał w Ogłoszeniu,

### j) jeżeli termin związania ofertą upłynął, a wezwany Wykonawca nie wyraził pisemnej zgody na wybór jego oferty.

### 20.3. Zamawiający jest uprawniony do wezwania Wykonawcy do uzupełniania oferty, w której Wykonawca nie wykazał spełnienia warunków udziału w postępowaniu lub braku podstaw do wykluczenia. Zamawiający wyznaczy termin na dokonanie czynności uzupełnienia.

20.4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert lub innych składanych dokumentów lub oświadczeń. Wykonawcy są zobowiązani do przedstawienia wyjaśnień w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

### 20.5. Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli:

### a) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu,

### b) cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;

### c) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć;

### d) postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą.

### 20.6. Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy niepodlegającemu wykluczeniu, którego oferta nie będzie podlegać odrzuceniu i który uzyska największą liczbę punktów po zsumowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert.

1. **Informacje dodatkowe.**

Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści Ogłoszenia. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści Ogłoszenia wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa powyżej.

1. **Klauzula informacyjna.**

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, iż: Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa dalej zwany także „Administratorem”.

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych z którym można skontaktować się pod adresem e-mail: iod@teatrroma.pl. Z Inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.

Dane osobowe będą przetwarzane w celu:

* przeprowadzenia postępowania o udzielnie zamówienia w trybie zamówienia kulturalnego określonego w art. 37 a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (realizacja obowiązku prawnego ciążącego na administratorze),
* realizacji roszczeń - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO (prawnie uzasadniony interes– dochodzenie roszczeń, podejmowanie działań o charakterze windykacyjnym)

 Dane osobowe będą przechowywane przez:

* 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia
* dłuższy niż 4 lata, jeżeli okres obowiązywania umowy w sprawie zamówienia przekracza 4 lata; dane osobowe przechowywane są przez cały okres obowiązywania umowy w sprawie zamówienia
* po okresie, o którym mowa w punktach powyżej, są przechowywane zgodnie z okresem przewidzianym w ustawie o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej.

Pozyskane od Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane: podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora, z którymi zawarł umowy lub inne porozumienia w zakresie realizacji świadczeń niezbędnych do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia, w szczególności w zakresie usług technicznych i organizacyjnych oraz archiwizacji danych, a także podmioty upoważnione do odbioru danych na podstawie przepisów prawa.

Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli Pani/Pana zdaniem, przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy unijnego rozporządzenia RODO: Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Ponadto, informujemy, że ma Pani/Pan prawo: do dostępu do swoich danych osobowych, żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych, żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, ze względu na Pani/Pana szczególną sytuację.

Obowiązek podania danych osobowych jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Prawo zamówień publicznych. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wykluczenie z postępowania o udzielenie zamówienia.

Źródłem pochodzenia danych może być odpowiednio: bezpośrednio osoba, której dane dotyczą, lub Wykonawca; w przypadku, gdy źródłem pochodzenia danych jest Wykonawca, którego dane osobowe bezpośrednio nie dotyczą, administrator informuje, że kategorie odnośnych danych osobowych, które są przetwarzane, obejmuje dokumentacja przedłożona przez Wykonawcę na potrzeby postępowania o udzielenia zamówienia.

Jednocześnie Zamawiający przypomina o obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pozyska od Wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

1. **Wizja lokalna.**

23.1. Ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, Zamawiający wymaga złożenia oferty po odbyciu przez Wykonawcę wizji lokalnej.

23.2. Wizja lokalna odbędzie się w budynku Zamawiającego, ul. Nowogrodzka 49, Warszawa. Wizja lokalna jest **obligatoryjna (obowiązkowa).**

23.3. Terminy i zasady udziału w wizji lokalnej:

a) Wizja lokalna odbędzie się w dniu **5.12.2024 r. o godzinie 9:00 lub 6.12.2024 r. o godz. 9:00.**

b) Przedstawiciele Wykonawców powinni stawić się punktualnie przed rozpoczęciem wizji lokalnej w wyznaczonym miejscu, tj. w portierni w wejściu służbowym od ul. Św. Barbary 12,

c) Odbycie wizji lokalnej w jednym z wyznaczonych terminów jest wystarczające.

23.4. Z przeprowadzenia wizji lokalnej zostanie sporządzony protokół (podpisany przez uczestników wizji lokalnej).

23.5. Zamawiający wymaga obligatoryjnej wizji lokalnej ze względu na konieczność sprawdzenia warunków u Zamawiającego, co zapewni, iż projekt zostanie zrealizowany zgodnie z oczekiwaniami Zamawiającego, w ramach budżetu i w wyznaczonym terminie, przy jednoczesnym minimalizowaniu ryzyka wystąpienia problemów technicznych. Wizja lokalna umożliwia potencjalnym wykonawcom ocenę stanu faktycznego. Wykonawcy mogą zweryfikować, jakie elementy wymagają modernizacji, co należy zmienić, jakie mogą być wyzwania techniczne oraz jakie rozwiązania będą najlepsze. Bez tego pełne zrozumienie zakresu prac może być trudne, co również może skutkować błędami w ofercie.

ZAŁĄCZNIKI DO OGŁOSZENIA:

nr 1 – formularz oferty,

nr 2 – formularz cenowy,

nr 3 – wzór wykazu usług,

nr 4 – wzór oświadczenia potwierdzającego brak podstaw do wykluczenia z przedmiotowego postępowania,

nr 5 – wzór umowy,

nr 6 – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.Załącznik nr 1 do Ogłoszenia – wzór formularza oferty.

**POSTĘPOWANIE NR 53/K/2024**

Miejscowość, data ………………

Oferta w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego dla Teatru Muzycznego ROMA prowadzonego w trybie zamówienia kulturalnego.

**Zaprojektowanie i wykonanie "efektu lotu" do spektaklu „Wicked” w przestrzeni sceny Teatru Muzycznego Roma.**

Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować pod nasz adres:

Nazwa Wykonawcy: ……………………

adres: ……………………

telefon: ……………………

email: ……………………

REGON: …………………………………….

NIP: ………………………………….

osoba do kontaktów: ……………………

rodzaj Wykonawcy: ***Wykonawca jest: mikro, małym, średnim, dużym przedsiębiorcą, jednoosobowa działalność gospodarcza, osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej, inny rodzaj (należy wskazać).***

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu, składam/składamy ofertę wykonania zamówienia publicznego w ww. postępowaniu. Oferta została przygotowania zgodnie z Ogłoszeniem o udzielanym zamówieniu.

1. Formularz cenowy oferty.

W formularzu cenowym podane jest całkowite wynagrodzenie brutto Wykonawcy za wykonanie przedmiotu zamówienia na rzecz Zamawiającego w złotych polskich – tj. wraz podatkiem VAT. Formularz został sporządzony zgodnie z Załącznikiem nr 2 do Ogłoszenia.

Jednocześnie oświadczamy, że w przypadku wyboru naszej oferty zobowiązujemy się do wykonywania zamówienia w czasie obowiązywania umowy za wynagrodzenie podane w formularzu.

2. Oświadczenia.

Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Ogłoszeniem i uznajemy się za związanych określonymi w nim postanowieniami i zasadami postępowania.

2.1 Oświadczenie o związaniu ofertą.

Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od daty upływu terminu składania ofert.

2.2. Oświadczenie w sprawie Wzoru Umowy.

Oświadczamy, że w przypadku wyboru naszej oferty zawrzemy umowę z Zamawiającym zgodnie ze Wzorem Umowy stanowiącym Załącznik nr 5 do Ogłoszenia. Tym samym akceptujemy wzór umowy i w razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach zawartych w opisie przedmiotu zamówienia, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.

2.3. Klauzula informacyjna (RODO).

OŚWIADCZAM, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*

Załączniki do formularza oferty:

Nr 1 - Formularz cenowy oferty,

Nr 2 - Dokumenty i oświadczenia wskazane w punkcie 5 i 6 Ogłoszenia.

................................................................

**Podpisy osób (osoby) upoważnionych**

oraz **pieczęć Wykonawcy**

*\*w przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO, Wykonawca nie składa oświadczenia (usunięcie treści oświadczenia następuje np. przez jego wykreślenie).*

RODO – rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L119 z 04.05.2016, str.1).

 Załącznik nr 2 do Ogłoszenia –wzór formularza cenowego oferty.

**POSTĘPOWANIE NR 53/K/2024**

**FORMULARZ CENOWY OFERTY**

Postępowanie prowadzone w trybie zamówienia kulturalnego.

**Zaprojektowanie i wykonanie "efektu lotu" do spektaklu „Wicked” w przestrzeni sceny Teatru Muzycznego Roma.**

OFERUJĘ/OFERUJEMY wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym w Ogłoszeniu o zamówieniu za:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LP | NAZWA | CENA NETTO W PLN |
| 1 | Projekt |  |
| 2 | Wykonanie |  |
| 3 | Konserwacja (koszt całkowity) |  |
| RAZEM |  |

**CENA ŁĄCZNA:**

**cenę netto** w PLN (bez podatku VAT): **..................................................** zł

plus **podatek VAT** w wysokości: **..........** %, tj. **..........................................**zł

tj. za łączną **cenę brutto** w PLN (łącznie z podatkiem VAT): **..............................** zł \*

***Określona w ofercie cena jest ceną zawierającą wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia określone w Ogłoszeniu, a w szczególności w opisie przedmiotu zamówienia.***

................... dn. ................... .........................................................................

 podpis i pieczęć Wykonawcy lub upełnomocnionego

 przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

Załącznik nr 3 - wzór wykazu usług.

**POSTĘPOWANIE NR 53/K/2024**

**Zaprojektowanie i wykonanie "efektu lotu" do spektaklu „Wicked” w przestrzeni sceny Teatru Muzycznego Roma.**

Wykaz usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| l.p. | Wartość brutto w PLN | Przedmiot zamówienia | DataWykonania/wykonywania zamówienia | Odbiorca (zamawiający) |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

\* Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia dowodu potwierdzającego, iż zamówienia zostały wykonane należycie.

**Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniu są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.**

................... dn. ................... .........................................................................

 podpis i pieczęć Wykonawcy lub upełnomocnionego

 przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

Załącznik nr 4 –wzór oświadczenia potwierdzającego brak podstaw do wykluczenia z przedmiotowego postępowania.

**POSTĘPOWANIE NR 53/K/2024**

**Zaprojektowanie i wykonanie "efektu lotu" do spektaklu „Wicked” w przestrzeni sceny Teatru Muzycznego Roma.**

Oświadczam, że nie dotyczą mnie podstawy wykluczenia opisane w pkt. 5.5 oraz 5.6 Ogłoszenia o udzielanym zamówieniu kulturalnym, a tym samym nie podlegam wykluczeniu z przedmiotowego postępowania.

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

1) Wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;

2) Wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził Zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;

3) Wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd Zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez Zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

4) Wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności Zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

5) Wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie Wykonawcy z udziału w postępowaniu;

6) Wykonawcę, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne

7) Wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne.

Zgodnie z art. 7 ust. 1 w zw. z art. 22 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 507), z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wyklucza się:

1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;

2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1124, 1285, 1723, 1843, z 2024 r. poz. 850, 1222) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;

3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 120, 295, 1598, z 2024 r. poz. 619) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy.

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

................... dn. ................... .........................................................................

 podpis i pieczęć Wykonawcy lub upełnomocnionego

 przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

Załącznik nr 5 –wzór umowy.

**UMOWA nr .....................**

zawarta dnia [……………….] w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Muzycznym ROMA z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy, pod numerem RIA/119/85, NIP 526-030-78-50, REGON 000278072, reprezentowanym przez …………………………

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

\*[Imię̨, nazwisko], przedsiębiorcą, zamieszkałym w [-], PESEL: [-], prowadzącym/cą działalność́ gospodarczą pod firmą \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, z siedzibą w\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pod adresem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, REGON\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NIP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”)

zwanym/ną dalej „**Wykonawcą**”
\*wspólnie prowadzącymi działalność́, jako spółka cywilna, pod firmą \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, z siedzibą

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pod adresem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zwanym/ną dalej „**Wykonawcą**”

\*[Spółką̨ [-]] z siedzibą w \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_przy ul. [-], wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, o kapitale zakładowym w wysokości \_\_\_\_\_\_\_\_, reprezentowaną zgodnie z aktualnym odpisem z rejestru przedsiębiorców KRS przez: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zwanym/ną dalej „**Wykonawcą**”
zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

*\*w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać́ odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę̨ reprezentuje pełnomocnik należy powołać́ dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać́ dane wszystkich wspólników oraz dane spółki.*

***Umowa zawarta zgodnie z art. 37 a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 194) w zw. z art. 11 ust. 5 pkt. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 ze zm.).***

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, dostawa, montaż oraz uruchomienie urządzeń składających się na system efektu lotu (dalej „System”), który umożliwi bezpieczny przelot aktora/aktorki w przestrzeni sceny Dużej sceny w Teatrze Muzycznym Roma w spektaklu „Wicked” w reż. Wojciecha Kępczyńskiego (dalej „Spektakl”).
2. W ramach realizacji zamówienia Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji niżej wymienionych zadań obejmujących:
3. sporządzenie na rzecz Zamawiającego kompleksowego projektu Systemu wykonania i montażu Systemu ze wszystkimi komponentami niezbędnymi do prawidłowego działania Systemu (etap I);
4. realizacje dostawy i montażu Systemu (dalej: etap II), tj.:
5. dostawę Systemu oraz jego montaż w siedzibie Zamawiającego,
6. przeprowadzenie testów oraz prób technicznych efektu lotu z udziałem przedstawicieli Zamawiającego,
7. przeszkolenie w języku polskim maksymalnie 4 osób personelu Zamawiającego z obsługi Systemu w stopniu umożliwiającym bezpieczne użytkowanie bez konieczności ponoszenia jakichkolwiek dalszych kosztów w zakresie przedmiotu Umowy,
8. opracowanie i przekazanie Zamawiającemu dokumentacji powykonawczej sporządzonej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego dla Systemu;
9. udzielenie gwarancji, zapewnienie serwisu i konserwacji Systemu.
10. Szczegółowe wymogi dotyczące Systemu zawarte są w Opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.
11. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z najwyższą starannością, spełniających najwyższe wymagania jakościowe, gwarantujące bezpieczeństwo w trakcie realizacji przedmiotu umowy oraz w czasie korzystania z Systemu podczas prób i Spektakli w Teatrze Muzycznym Roma. Wykonawca dostarczy na własny koszt wszystkie elementy przedmiotu zamówienia, w tym wszelkie urządzenia niezbędne do montażu Systemu.
12. Wykonawca zapewnia, iż System będzie spełniał wymagane prawem warunki i normy bezpieczeństwa oraz ponosi odpowiedzialność w przypadku powstania szkody na osobie lub mieniu w wyniku wadliwego działania Systemu.
13. Wykonawca oświadcza, iż posiada ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej w związku z prowadzoną działalnością opiewające na kwotę nie mniejszą niż 3 mln zł. Ubezpieczenie pozostanie aktualne w trakcie obowiązywania umowy i w okresie gwarancyjnym. Wykonawca w dacie podpisania umowy przedstawi Zamawiającemu właściwą polisę, a kopia polisy stanowi załącznik nr 4 (3)\* do umowy. W przypadku rozwiązania lub wygaśnięcia umowy ubezpieczenia, o której mowa w zd. 1 w okresie obowiązywania niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się, przed rozwiązaniem lub wygaśnięciem umowy ubezpieczenia, do uzyskania i należytego opłacenia nowego ubezpieczenia na nie gorszych od dotychczas posiadanych warunkach ubezpieczenia i przedłożenia Zamawiającemu oryginału polisy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej na całą kwotę ubezpieczenia oraz oryginału dowodu opłacenia składki/składek ubezpieczenia, a następnie przekazania Zamawiającemu kopii nowych polis wraz z kopią dowodu wpłaty składki/składek ubezpieczenia, poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem, nie później niż w terminie 2 dni roboczych przed wygaśnięciem lub rozwiązaniem poprzednich umów ubezpieczenia. Niedoręczenie umowy ubezpieczeniowej uprawnia Zamawiającego do zawarcia takiej umowy na koszt Wykonawcy.

**§ 2**

**Projekt i zasady jego sporządzenia**

1. Projekt będzie wykonany w zakresie i na warunkach określonych w Umowie, zgodnie z obowiązującymi na dzień przekazania Zamawiającemu przepisami, a także normami oraz zasadami wiedzy technicznej.
2. Projekt będzie składać się z następujących elementów:
3. opisu technicznego Systemu;
4. rozplanowania Systemu w przestrzeni sceny;
5. projektu mechanicznego Systemu (jeśli projekt będzie zawierał rozwiązania mechaniczne);
6. projektu elektrycznego Systemu (jeśli projekt będzie zawierał rozwiązania elektryczne);
7. projektu bezpieczeństwa Systemu;
8. analizy ryzyka tj. oceny potencjalnych zagrożeń dla aktorki, widowni, ekipy technicznej, w tym analizy sytuacji awaryjnych.
9. informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, koniecznych atestów i certyfikatów.
10. Projekt zostanie przekazany Zamawiającemu w 2 egzemplarzach w wersji papierowej oraz w 2 egz. na nośniku elektronicznym w formacie pdf.
11. Wykonawca w Projekcie wskaże konkretne rozwiązania techniczne oraz sposób wykonania niezbędny do realizacji etapu II. Wykonawca jest zobowiązany uzgadniać z Zamawiającym proponowane rozwiązania, mając na uwadze sugestie, warunki montażu i późniejszego funkcjonowania Systemu oraz zapisy zawarte w załączniku nr 1 do Umowy.
12. Wykonawca zapewnia, że Projekt (jako całość i jako osobne elementy) i wszystkie jego części będą całkowicie oryginalne i nie będą naruszały praw autorskich innych osób/podmiotów, w tym również będą wolne od innych wad prawnych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego i że prawa autorskie Wykonawcy do Projektu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową.
13. W przypadku, gdy wobec Zamawiającego zostaną skierowane jakiekolwiek roszczenia dotyczące Projektu, Wykonawca zobowiązuje się ściśle współpracować z Zamawiającym w celu wyjaśnienia takich roszczeń oraz pokryć wszelkie koszty i szkody Zamawiającego (w tym utracone korzyści) powstałe na skutek zgłoszenia takich roszczeń.
14. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Projektu nie podlegają ograniczeniom oraz,
że zarówno w odniesieniu do całości jak i w odniesieniu do poszczególnych dających się wyodrębnić części Projektu, o ile stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy, przenosi na Zamawiającego, z chwilą odbioru Projektu przez Zamawiającego, całość autorskich praw majątkowych oraz wyraża zgodę na wykonywanie praw zależnych. W zakresie dopuszczalnym przez obowiązujące przepisy prawa Zamawiający będzie uprawniony do korzystania z Projektu lub poszczególnych jej części, na następujących polach eksploatacji:

1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy lub kopii jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub wideo, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach  komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami lub kopiami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1) - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczanie;

3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, systemach teleinformatycznych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

b) wszelkie udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, systemy teleinformatyczne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),

c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie - z wykorzystaniem Projektu.

1. Wykonawca zobowiązuje się, że zarówno on, jak i na mocy upoważnienia autor Projektu nie będzie wykonywał wobec Projektu autorskich praw osobistych obejmujących oznaczenie swoim nazwiskiem lub firmą, nienaruszalność treści i formy oraz rzetelne wykorzystanie, decydowanie o pierwszym udostępnieniu oraz nadzór nad sposobem korzystania z Projektu.
2. Wykonawca z chwilą podpisania odbioru końcowego przedmiotu umowy udzieli Zamawiającemu licencji niewyłącznej do zainstalowanego oprogramowania upoważniającego Zamawiającego do używania oprogramowania przez czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których przekazane zostało oprogramowanie.
4. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia praw osób trzecich w związku z korzystaniem z oprogramowania, do którego Wykonawca dostarczył Zamawiającemu licencję i w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu. Ponadto, w przypadku, w którym w związku z naruszeniem osoba trzecia zainicjuje przeciwko Zamawiającemu czynności na drodze sądowej, Wykonawca bezzwłocznie i na własny koszt podejmie czynności procesowe na rzecz Zamawiającego oraz pokryje wszelkie szkody, koszty i wydatki poniesione w związku z tym przez Zamawiającego. Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawcę o wszystkich takich roszczeniach i umożliwi podjęcie przez Wykonawcę odpowiednich kroków.

**§ 3**

**Obowiązki Stron**

1. Do obowiązków Wykonawcy w trakcie realizacji przedmiotu Umowy należy:
2. zachowanie należytej staranności, w tym uwzględnienie obowiązujących przepisów prawa i norm branżowych, w tym w szczególności warunki określone w przepisach rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz.U. 2016, poz. 1814),
3. zapewnienie najwyższego bezpieczeństwa zarówno osób korzystających z Systemu, jak i osób przebywających na scenie i widowni Teatru,
4. utrzymywania bieżącej współpracy z osobami upoważnionymi przez Teatr do realizacji umowy, twórcami Spektaklu oraz artystami wykonawcami,
5. zapoznanie się z miejscem montażu, w tym wizja lokalna przed rozpoczęciem prac projektowych oraz szczegółowe sprawdzenie w terenie warunków wykonania zamówienia,
6. udzielania osobom wskazanym przez Teatr wszelkich niezbędnych wyjaśnień, w tym przeprowadzania konsultacji z Zamawiającym na każdym etapie sporządzania Projektu, w zakresie istotnych elementów mających wpływ na funkcjonowanie Systemu, w tym przedstawienie Zamawiającemu propozycji technologii, wyrobów lub sposobów realizacji wykonania przyszłych robót montażowych w obrębie sceny, optymalne utrzymanie funkcjonalności zainstalowanych urządzeń scenicznych na Dużej Scenie,
7. uzyskanie wymaganych opinii, w tym wykonanie ekspertyzy „Ekspertyza stanu technicznego i nośności konstrukcji stropu i plafonu nad widownią” po zrealizowaniu umowy, wykonanie niezbędnych pomiarów i innych niezbędnych działań w zakresie wynikającym z bieżących potrzeb projektowych i obowiązujących przepisów,
8. opisywanie proponowanych materiałów i urządzeń w sposób jednoznaczny, dostosowany do potrzeb Zamawiającego i specyfiki montażu,
9. wykonywanie prac montażowych zgodnie z Projektem, z zachowaniem jak najwyższej staranności ocenianej przy uwzględnieniu profesjonalnego, zawodowego charakteru prowadzonej działalności, na podstawie i zgodnie z postanowieniami Umowy, zgodnymi z Umową poleceniami Zamawiającego, wymaganiami mających zastosowanie norm technicznych i obowiązujących przepisów prawa, oraz aktualnym stanem wiedzy technicznej,
10. wykonywanie prac montażowych w sposób możliwie niezakłócający działalności Teatru, w godzinach ustalonych z Kierownikiem Technicznym Zamawiającego,
11. jeżeli realizacja zobowiązań wynikających z Umowy wymaga prowadzenia prac poza godzinami dziennymi (6.00 – 20.00), Wykonawca jest obowiązany uprzednio uzyskać uprzednią pisemną zgodę Kierownika Technicznego Zamawiającego,
12. dobór kwalifikowanych dostawców, materiałów i urządzeń do wykonania zamówienia,
13. zapewnienie specjalistów w zakresie wykonania poszczególnych etapów prac w szczególności w zakresie wykonywania prac, zapewniających należyte wykonanie umowy, biorąc pod uwagę szczególnie wysokie wymagania w zakresie wymogów akustycznych obiektu,
14. zapewnienie odpowiedniej liczby osób personelu podczas wykonywania prac tak, aby zapewnić ciągłość toku prac, właściwy zarząd i nadzór nad pracami;
15. zapewnienie w okresie gwarancji całodobowego pogotowia naprawczego na zasadach określonych w § 8 Umowy.
16. Wykonawca ma obowiązek wraz z Projektem złożyć pisemne oświadczenia i dokumenty, o których mowa w § 7 ust. 2 Umowy.
17. Do obowiązków Zamawiającego w trakcie realizacji przedmiotu Umowy należy udostępnienie Wykonawcy informacji niezbędnych do sporządzenia Projektu wskazanych przez Wykonawcę.
18. Termin rozpoczęcia wykonania prac montażowych na podstawie uzgodnionego Projektu zostanie uzgodniony przez Zamawiającego i Wykonawcę w trybie roboczym, po odebraniu od Wykonawcy Projektu wykonywanego w etapie I Umowy oraz po otrzymaniu od Wykonawcy powiadomienia o gotowości do montażu, przy czym termin zakończenia wykonywania etapu II Umowy określony jest w § 5 Umowy.
19. Powiadomienie, o którym mowa w ust. 4 powyżej, zostanie złożone pisemnie z minimum 7-dniowym wyprzedzeniem.
20. Wykonawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że montaż i odbiory mogą odbywać się nie w sposób ciągły oraz że montaż Systemu będzie się odbywać w warunkach specyficznych wynikających z uwarunkowań organizacyjnych Zamawiającego, tzn. działalność artystyczna oraz inne prace montażowe realizowane w obrębie sceny. Przerwa może być spowodowana uwarunkowaniami organizacyjnymi Zamawiającego, przy czym Zamawiający oświadcza, że dołoży wszelkich starań, aby montaż i odbiory odbywały się w sposób nie zakłócony. Utrudnienia w dostępie do pomieszczeń, w których będzie dokonywany montaż powinny zostać uwzględnione przez Wykonawcę przy określeniu terminu zakończenia całości robót, a utrudnienia takie mogą stanowić podstawę do przedłużenia terminu realizacji Umowy tylko w wyjątkowych wypadkach na podstawie pisemnego wniosku Zamawiającego.
21. Po zakończeniu montażu Wykonawca zobowiązany jest uporządkować teren prac montażowych, pozostawiając go w stanie nieuszkodzonym oraz przekazać go Zamawiającemu w terminie ustalonym na odbiór przedmiotu Umowy.
22. Wykonawca jest zobowiązany przeszkolić personel Zamawiającego w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie w zakresie eksploatacji Systemu.
23. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe w trakcie realizacji Umowy.
24. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie i przestrzeganie warunków bezpieczeństwa i higieny pracy w czasie wykonywania prac.

**§ 4**

**[Przedstawiciele Stron]**

1. Przedstawicielem Zamawiającego upoważnionym do kontaktów roboczych w imieniu Zamawiającego przy realizacji Umowy jest:

………………………… - tel. ………………, e-mail:…………………………………..,

lub inne pisemnie wyznaczone osoby.

1. Przedstawicielem Wykonawcy upoważnionym do kontaktów roboczych Wykonawcy przy realizacji Umowy jest:

………………………… - tel. ………………, e-mail:………………………………….., lub inna pisemnie wyznaczona osoba.

1. Zmiana osób upoważnionych do kontaktów roboczych nie stanowi zmiany Umowy o ile zostanie dokonana na piśmie przez osoby upoważnione do reprezentowania Stron.
2. Osoby wskazane w ust. 1 i 2 powyżej nie są uprawnione do zmiany jakichkolwiek warunków Umowy.
3. Strony zobowiązują się do przekazania swoim reprezentantom oraz osobom przez siebie zatrudnionym i współpracującym (niezależnie od podstawy prawnej zatrudnienia/współpracy, co dotyczy również umów cywilnoprawnych), których dane osobowe będą ujawniane drugiej Stronie Umowy, jako administratorowi danych, w związku z zawarciem oraz realizacją Umowy, znanych Stronie przekazującej informacji wskazanych w art. 14 Rozporządzenia nr 679/2016 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/4/WE.

**§ 5**

**Termin wykonania**

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji Umowy w terminie do dnia 3 marca 2025 r., przy czym realizacja poszczególnych etapów nastąpi wg następującego harmonogramu:
2. I etap Umowy: 10 dni od dnia podpisania Umowy, przy czym za zakończenie realizacji części I Umowy uznaje się podpisanie protokołu odbioru części I bez zastrzeżeń.
3. II etap Umowy:
	1. montaż Systemu do dnia 16 lutego 2025 r.; Zamawiający zastrzega, iż rozpoczęcie montażu w siedzibie Zamawiającego nastąpi od dnia 28 stycznia 2025 r., chyba że Wykonawca uzgodni z Zamawiającym wcześniejszy termin, a prace te nie będą kolidowały z bieżącą działalnością Zamawiającego i nie będą zagrażały bezpieczeństwu ludzi. Zamawiający, zastrzega, iż brak możliwości wcześniejszego uzgodnienia terminu nie wpływa na realizację zobowiązań przez Wykonawcę w terminach wskazanych w pkt b-e.
	2. testy Systemu i próby techniczne z obciążeniem do 350 kg w okresie 4 dni od dnia zakończenia montażu nie później niż do dnia 20 lutego 2025 r.
	3. próby korzystania z Systemu z aktorami przez okres 7 dni po podpisaniu wstępnego protokołu odbioru bez uwag;
	4. zakończenie realizacji etapu IIUmowy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 3 marca 2025 roku**,** przy czym za zakończenie realizacji etapu II uznaje się datę podpisania protokołu końcowego bez zastrzeżeń.
4. Przeglądy serwisowe i konserwacja Systemu będą realizowane w okresie udzielonej gwarancji zgodnie z postanowieniami §8 Umowy.

**§ 6**

**Wynagrodzenie i płatności**

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy ryczałtowe wynagrodzenie w łącznej kwocie …………… zł netto, (słownie: …………………… złotych), plus należny podatek VAT, w tym:
2. \_\_\_\_\_\_\_ zł netto za wykonanie etapu I i II przedmiotu Umowy (w tym w szczególności sporządzenie Projektów, dostawę i montaż Systemu wraz oprogramowaniem, programowanie, udzielenie licencji do oprogramowania oraz przeszkolenie osób wskazanych przez Zamawiającego);
3. \_\_\_\_\_\_ zł netto łącznie za realizację przeglądów serwisowych i konserwacji w okresie udzielonej gwarancji określonej w §8 Umowy, tj. kwotę \_\_\_ zł netto za każdy przegląd serwisowy i konserwację.
4. Wynagrodzenie ogółem oraz ceny poszczególnych elementów przedmiotu zamówienia stanowią ryczałt, który bez względu na okoliczności nie ulegnie zmianie podczas realizacji zamówienia. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie materiały, urządzenia oraz prace związane z wykonaniem Projektu, oraz wynagrodzenie za korzystanie ze sprzętu i przeglądy gwarancyjne, w tym także koszty związane z nabyciem lub używaniem odpowiedniego sprzętu, jak również te, które nie zostały wymienione w sposób wyraźny. Wykonawca nie będzie mógł się powoływać na pominięcie lub błąd, czy specyfikacji zawartych w dokumentach umownych w celu uzyskania zmiany wysokości wynagrodzenia.
5. Strony ustalają następujący sposób płatności:

1) wynagrodzenia określonego w ust. 1 pkt. 1) Umowy:

1. kwota odpowiadająca 30% wynagrodzenia określonego w ust. 1 pkt 1 po podpisaniu protokołu odbioru etapu I bez zastrzeżeń,
2. kwota odpowiadającą 50% wynagrodzenia określonego w ust. 1 pkt 1 po podpisaniu protokołu wstępnego odbioru częściowego bez zastrzeżeń,
3. kwota odpowiadającą 20% po podpisaniu protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń;
4. wynagrodzenia określonego w ust. 1 pkt. 2) Umowy fakturami częściowymi każda na kwotę \_\_\_\_\_ zł za każdy wykonany kwartalny przegląd serwisowy i konserwację, o którym mowa w §8 ust. 16 Umowy potwierdzony protokołem z wykonania przeglądu serwisowego i konserwacji.
5. Do kwot wynagrodzenia określonych w ust. Zostanie doliczony podatek Vat w obowiązującej wysokości.
6. Podstawę do wystawienia faktury końcowej stanowi załączony do faktury oryginał protokołu odbioru etapu I i w ramach etapu II: częściowego i końcowego sporządzony przez Zamawiającego, potwierdzony (podpisany) przez upoważnionych przedstawicieli stron.
7. Podstawę do wystawienia faktury, o której mowa w ust. 3 pkt. 2) powyżej stanowi załączony do faktury oryginał protokołu z wykonania przeglądu serwisowego i konserwacji, potwierdzony (podpisany) przez upoważnionych przedstawicieli stron.
8. Wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy, będzie płatne przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy ……………………, w terminie do 14 dni od daty doręczenia prawidłowo wystawionych faktur przez Wykonawcę wraz z protokołami. W przypadku braków formalnych w wystawionej fakturze lub niezałączenia wymaganego protokołu, Zamawiający ma prawo wstrzymać dokonanie zapłaty do czasu doręczenia prawidłowej faktury lub protokołu, a termin płatności zaczyna swój bieg od tej daty.
9. Terminem zapłaty będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 7**

**Odbiór Przedmiotu Umowy**

1. Wykonawca obowiązany jest zgłosić gotowość do poszczególnych odbiorów w terminach umożliwiającym dokonanie Zamawiającemu czynności odbiorowych przed upływem terminów określonych w § 5 umowy.
2. W ramach realizacji etapu I Umowy Wykonawca przekaże Zamawiającemu Projekt w siedzibie Zamawiającego w terminie umożliwiającym Zamawiającemu sprawdzenie jego zgodności z Umową, obowiązującymi przepisami prawa i normami oraz jego kompletności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Zamawiający dokona weryfikacji Projektu i oświadczy, że Projekt akceptuje albo zgłosi ewentualne wady w terminie nie dłuższym niż 7 dni roboczych od jego przekazania.
3. Projekt zgłoszony do odbioru Wykonawca zaopatrzy w stanowiące jej integralną część:
4. wykaz wykonanych opracowań wchodzących w skład Projektu wskazanych w § 1 ust. 3 Umowy,
5. pisemne oświadczenie, że Projekt został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami oraz że został wykonany w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, zapewniającym bezpieczne dla osób i mienia korzystanie z Systemu w sposób opisany w Umowie.
6. oświadczenie, że przedłożony Projekt w wersji papierowej jest zgodny z wersją elektroniczną,
7. informację o sposobie montażu Systemu.

Odbiór Projektu wraz z ww. załącznikami zostanie potwierdzony podpisaniem protokołu odbioru etapu I bez zastrzeżeń.

1. Podpisanie protokołu odbioru etapu I nie oznacza braku wad fizycznych i prawnych Projektu.
2. Datę podpisania przez Zamawiającego protokołu, o którym mowa ust. 3 powyżej, traktuje się jako datę realizacji etapu I Umowy.
3. Po przeprowadzeniu prób technicznych Systemu, o których mowa w § 5 ust. 2 pkt c Strony podpiszą wstępny protokół odbioru.
4. Odbiór wstępny będzie polegał na przeprowadzeniu testów Systemu, które wykażą zgodność z Projektem, a także potwierdzą bezpieczeństwo korzystania z Systemu przez aktorów.
5. W dacie odbioru wstępnego Wykonawca zobowiązany jest do złożenia dokumentacji powykonawczej, która będzie stanowiła załącznik do protokołu odbioru wstępnego.
6. Dokumentacja powykonawcza powinna zawierać w szczególności opis systemów, schematy elektryczne, instrukcje, wszystkie obowiązujące certyfikaty i dopuszczenia (dla wszystkich komponentów), pomiary elektryczne, testy obciążeniowe potwierdzone protokołem, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego, oraz tzw. Deklarację Zgodności sporządzoną dla całości wykonanego systemu.
7. W przypadku gdy testy i/lub próby techniczne, o których mowa w § 5 ust. 2 pkt b wykażą wady, Wykonawca będzie zobowiązany do usunięcia tych wad w terminie 3 dni od zakończenia prób. Po usunięciu wad, Strony powrócą do czynności odbioru.
8. Podstawą do realizacji prób technicznych z udziałem aktorów zgodnie z harmonogramem realizacji umowy będzie podpisanie wstępnego protokołu bez zastrzeżeń.
9. Wstępny oraz końcowy odbiór przedmiotu Umowy dokona komisja odbiorowa, w której znajdą się przedstawiciele Wykonawcy i Zamawiającego.
10. Każda ze stron wskaże swoich przedstawicieli pisemnie, po uzyskaniu od Wykonawcy pisemnego powiadomienia, że jest gotowy do odbioru. Zamawiający rozpocznie procedurę odbiorów niezwłocznie.
11. Wykonawca zobowiązany jest do przeszkolenia personelu Zamawiającego przed podpisaniem odbioru końcowego.
12. Odbiór końcowy będzie polegał na sprawdzeniu Systemu pod kątem prawidłowości jego wykonania zgodnie z umową, w tym płynności działania, a także będzie potwierdzał prawidłowość przeszkolenia personelu Zamawiającego.
13. Za datę realizacji Umowy przyjmuje się datę podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń.
14. Jeśli w toku czynności odbioru wstępnego i/lub końcowego zostaną stwierdzone wady dające się usunąć, to Zamawiający odmówi odbioru do czasu ich usunięcia i wyznaczy termin na ich usunięcie (z zastrzeżeniem ust. 10).
15. Zamawiający może podjąć decyzję o przerwaniu czynności odbioru, jeżeli w czasie tych czynności ujawniono istnienie takich wad, które uniemożliwiają używanie przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem, aż do czasu usunięcia tych wad.
16. W przypadku stwierdzenia wad nie dających się usunąć Zamawiający, w przypadku nieusunięcia wad, o których mowa w ust. 17 i 18 - Zamawiający ma prawo do:
17. zlecenia zastępczego usunięcia wady innemu wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę. Koszt usunięcia w trybie zastępczym wad nieusuniętych przez Wykonawcę, zostanie potrącony z wynagrodzenia Wykonawcy, bądź z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, a w razie przekroczenia kwot Wykonawcy pozostających w dyspozycji Zamawiającego, dokona on obciążenia Wykonawcy odpowiednią notą księgową na brakującą część kosztów usunięcia wad albo
18. odstąpienia od umowy.

**§ 8**

**Gwarancja/rękojmia/serwis i konserwacja**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonany przedmiot Umowy na okres do dnia 30 czerwca 2027 r. licząc od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego.
2. Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują dłuższy okres gwarancji niż gwarancja udzielona przez Wykonawcę – obowiązuje okres gwarancji w wymiarze równym okresowi gwarancji producenta. Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują krótszy okres gwarancji niż gwarancja udzielona przez Wykonawcę – obowiązuje okres gwarancji udzielony przez Wykonawcę.
3. Zamawiający z tytułu gwarancji może żądać usunięcia wady przez Wykonawcę, jeżeli ujawniła się ona w czasie trwania gwarancji.
4. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu gwarancji także po terminie określonym w ust. 1jeżeli zgłosił wadę przed upływem tego okresu.
5. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o wadach Projektu wykonanego w etapie I Umowy w ciągu 5 dni od daty wykrycia wady.
6. Niezależnie od wykonywania uprawnień z tytułu rękojmi i gwarancji Zamawiający może żądać naprawienia na zasadach ogólnych szkody z powodu zaistnienia wady, chyba że szkoda jest następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.
7. W ramach przedmiotowego zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do świadczenia całodobowego pogotowia naprawczego. Czas naprawy usterki wynosi do 12 h od momentu zgłoszenia awarii. W sytuacji awaryjnej (podczas zatrzymania się systemów na spektaklach lub próbach z publicznością lub gdy system zatrzyma się w sposób zagrażający ludziom) czas reakcji nie powinien przekroczyć 30 minut. Jeżeli ze względów technologicznych usunięcie usterki wymaga dłuższego terminu, Wykonawca zgłosi ten fakt Zamawiającemu i uzgodni z Zamawiającym termin usunięcia usterki.
8. Zawiadomienie Wykonawcy o wykryciu usterki może zostać dokonane telefonicznie, faksem lub e-mailem.
9. Okres gwarancji ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas trwania napraw gwarancyjnych.
10. Nieusunięcie przez Wykonawcę usterek w wyznaczonym terminie uprawnia Zamawiającego do zlecenia ich usunięcia na koszt i ryzyko Wykonawcy. Powyższe nie będzie skutkować utratą praw z gwarancji. Wykonawca wyraża zgodę na pokrycie kosztów, o których mowa w niniejszym ustępie oraz ich potrącenie z zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
11. Usunięcie usterki potwierdza się protokolarnie po okresie co najmniej 5 kolejnych dni bezusterkowej pracy Systemu. W przypadku powyższym okresie Wykonawca zapewni obecność pracownika podczas każdej próby lub przedstawienia.
12. Wykonawca jest zobowiązany ponadto do zwolnienia Zamawiającego z wszelkich roszczeń osób trzecich powstałych w wyniku wykonania przedmiotu Umowy lub korzystania z niego przez Zamawiającego, a w przypadku konieczności zapłaty przez Zamawiającego jakiejkolwiek kwoty tytułem odszkodowania lub zadośćuczynienia z powodu naruszenia praw lub dóbr osób trzecich przez Wykonawcę – zwrotu tej kwoty na rzecz Zamawiającego w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.
13. Zamawiający nie ponosi żadnej odpowiedzialności związanej z usuwaniem wad przedmiotu niniejszej Umowy.
14. Zawarte w Umowie oświadczenie Wykonawcy o udzieleniu gwarancji jakości uznaje się za równoważne wydaniu dokumentu gwarancyjnego. Jeżeli Wykonawca dostarczy odrębny dokument gwarancyjny, warunki i uprawnienia w nim określone nie mogą być sprzeczne lub mniej korzystne dla Zamawiającego od wynikających z postanowień Umowy oraz stosownych przepisów kodeksu cywilnego.
15. Strony rozszerzają odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne rzeczy poprzez wydłużenie terminu rękojmi do czasu upływu terminu okresu gwarancji. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne niezależnie od uprawnień wynikających z postanowień gwarancyjnych określonych w niniejszym paragrafie. Wybór trybu zaspokojenia roszeń z tytułu rękojmi lub gwarancji należy do Zamawiającego.
16. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia w okresie gwarancji usług serwisu oraz konserwacji Systemu. Czynności serwisowe i konserwacyjne powinny być dokonywane raz na kwartał.
17. Wykonawca zobowiązuje się do sporządzania protokołów z wykonania okresowych przeglądów serwisowych i konserwacji uwzględniających zakres wykonanych prac oraz informację o zauważonych usterkach i przekazywania ich Zamawiającemu w ciągu 3 (słownie: trzech) dni roboczych od dnia dokonania przeglądu, z wyłączeniem zauważonych usterek, które mają wpływ na bezpieczeństwo ludzi. W takim przypadku Zamawiający ma obowiązek powiadomić o usterce bez zbędnej zwłoki.

**§ 9**

**Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy**

1. W dniu podpisania Umowy Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zwane dalej "zabezpieczeniem" w wysokości 5 **%** łącznego wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1, co stanowi kwotę ………………… złotych (słownie: ……………. złotych) w formie …………….
2. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku z następujących form:
3. pieniądzu na rachunek bankowy ...........
4. poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym,
5. gwarancjach bankowych,
6. gwarancjach ubezpieczeniowych,
7. poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju przedsiębiorczości.
8. Wymaga się, aby zabezpieczenie należytego wykonania umowy wnoszone w jednej z form, o których mowa w ust, 2 pkt 2-5) Umowy, było bezwarunkowe i płatne na pierwsze żądanie Zamawiającego.
9. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę. Niezależnie od postanowień §10 poniżej, Zamawiający jest upoważniony do potrącania z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, jak również z innych kwot należnych Wykonawcy, kar umownych lub innych odszkodowań na rzecz Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę.
10. W trakcie realizacji Umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.
11. Zmiana formy zabezpieczenia jest dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
12. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zostanie Wykonawcy zwrócone w następujących kwotach:
	* + 1. 70% kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu Umowy (II etapu zamówienia) i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonaną;
			2. 30% kwoty na zabezpieczenie roszczeń z tytułu gwarancji i rękojmi za wady zostanie zwolnione najpóźniej w 15 dniu po upływie okresu gwarancji lub rękojmi za wady pod warunkiem wykazania po upływie tego okresu prawidłowego stanu technicznego wykonanego przedmiotu Umowy. Warunkiem zwrotu zabezpieczenia jest wskazanie prawidłowych wartości w dzienniku zdarzeń Systemu oraz wykonanie przeglądu końcowego przez Wykonawcę z udziałem Zamawiającego, potwierdzającego prawidłowy stan techniczny Systemu.
13. Jeżeli zabezpieczenie wniesiono w pieniądzu, Zamawiający przechowuje je na oprocentowanym rachunku bankowym. Zamawiający zwraca zabezpieczenie wniesione w pieniądzu z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.
14. W sytuacji, gdy wskutek nieprzewidzianych okoliczności wystąpi konieczność przedłużenia terminu realizacji Umowy w stosunku do terminu przedstawionego w ofercie lub gdy Zamawiający wyłączy czasowo całkowitą dostępność obiektu co uniemożliwiłoby prowadzenie prac, Wykonawca przed podpisaniem aneksu lub najpóźniej w dniu jego podpisywania, zobowiązany jest do przedłużenia terminu ważności wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, albo jeśli nie jest to możliwe, do wniesienia nowego zabezpieczenia na okres wynikający z aneksu do Umowy w wysokości określonej w ust. 1 powyżej. W przypadku naruszenia obowiązku wynikającego z niniejszego ustępu Zamawiający ma prawo zrealizować roszczenia z istniejącego zabezpieczenia.

**§ 10**

**Kary umowne, odszkodowania**

1. Zamawiający uprawniony jest do naliczenia kar umownych w następujących okolicznościach:
2. za zwłokę w wykonaniu etapu I Umowy względem terminu, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 1 Umowy, karę w wysokości 0,5% wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 pkt 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
3. za zwłokę w realizacji etapu II Umowy względem terminu, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 2e Umowy, karę w wysokości 1 % wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 pkt 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
4. za zwłokę w wykonaniu przeglądu serwisowego, konserwacji, względem uzgodnionego terminu, karę w wysokości 2500 zł (dwa tysiące pięćset złotych) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
5. za zwłokę w usunięciu usterki w okresie rękojmi lub gwarancji w stosunku do określonych w §8 ust. 6 terminów, karę w wysokości 5000 zł (pięć tysięcy złotych) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
6. w przypadku wystąpienia usterki tego samego rodzaju w okresie obowiązywania gwarancji w terminie nie dłuższym niż 5 dni od daty usunięcia przez Wykonawcę tej usterki, karę w wysokości 5000 zł (pięć tysięcy złotych) za każdy przypadek;
7. za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, karę w wysokości 25% łącznego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy.
8. Postanowienia ust. 1 nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego zastrzeżone kary umowne na zasadach ogólnych w przypadku szkody wyrządzonej przez Wykonawcę w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia kar umownych poprzez ich potrącenie z wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy, przysługującego Wykonawcy za wykonany przedmiot Umowy i na tę czynność Wykonawca wyraża zgodę.
10. Zamawiający zastrzega, iż łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30% łącznego wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy na podstawie niniejszej umowy.
11. W przypadku niekompletności Projektu wykonanego w ramach etapu I Umowy, koszt wykonania Projektu uzupełniającego ponosi Wykonawca.
12. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność za szkody na osobie lub mieniu poniesione przez Wykonawcę lub osoby trzecie, w tym Zamawiającego, a powstałe w wyniku lub w związku z wykonywaniem przez Wykonawcę prac i usuwaniem usterek/wad.
13. Jeżeli wystąpi szkoda, Wykonawca jest zobowiązany natychmiast powiadomić o tym Zamawiającego oraz podjąć wszelkie racjonalne środki w celu jej zabezpieczenia i zapobieżenia dalszemu zwiększeniu, a następnie we właściwy sposób naprawić ją na koszt własny. Obowiązek naprawienia szkody na własny koszt nie dotyczy sytuacji, w której likwidacja szkody odbędzie się w ramach posiadanej polisy, lub też szkoda została spowodowana wyłącznie wskutek umyślnego działania lub zaniechania Zamawiającego.

**§ 11**

**Odstąpienie od Umowy**

1. Niezależnie od innych uprawnień przewidzianych Umową lub przepisami, Zamawiający może odstąpić od Umowy bez wyznaczania dodatkowego terminu, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności, jeżeli Wykonawca:
2. jeżeli Wykonawca nie podjął wykonania obowiązków wynikających z niniejszej Umowy lub przerwał ich wykonanie i nie podjął ich kontynuacji pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie;
3. w przypadku, o którym mowa w § 7 ust. 19;
4. wykonuje przedmiot Umowy (w tym poszczególne elementy wchodzące w zakres przedmiotu Umowy) wadliwie, w sposób niezgodny z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa lub w sposób sprzeczny z Umową lub niezgodnie z zaleceniami Zamawiającego i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu, nie wywiązuje się należycie z Umowy,
5. tak dalece opóźnia się z wykonywaniem przedmiotu Umowy, że istnieje uzasadniona obawa, iż nie wykona go w terminie i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu, nie wywiązuje się należycie z Umowy.
6. W przypadku częściowego niewykonania lub niewłaściwego wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w zakresie części niewykonanej lub niewłaściwie wykonanej. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne w stosunku do poprawnie wykonanych prac stanowiących przedmiot Umowy, które zostanie ustalone przez komisję wybraną z przedstawicieli Zamawiającego oraz Wykonawcy. Zamawiający może w takim przypadku żądać od Wykonawcy naprawienia szkody wynikłej z częściowego niewykonania lub częściowego niewłaściwego wykonania przedmiotu Umowy.
7. Odstąpienie od Umowy nie wywołuje skutków w zakresie obowiązywania zapisów Umowy w zakresie gwarancji, kar umownych oraz powierzenia wykonania przedmiotu Umowy innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.
8. W przypadku częściowego odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn, o których mowa w niniejszym ustępie, Zamawiający ma prawo powierzyć wykonanie przedmiotu Umowy w niewykonanej części innemu wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.
9. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy może być złożone w terminie 45 dni od powzięcia informacji o zdarzeniach uzasadniających prawo do odstąpienia i powinno zawierać uzasadnienie. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno zostać złożone na piśmie pod rygorem nieważności.
10. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje tylko wynagrodzenie za faktycznie wykonane prace do dnia odstąpienia od Umowy bez naliczania kar umownych i bez prawa Wykonawcy do odszkodowania.
11. Datą odstąpienia od Umowy jest data otrzymania przez Wykonawcę zawiadomienia od Zamawiającego o odstąpieniu od Umowy.
12. W razie odstąpienia od Umowy Wykonawca jest obowiązany do:
13. sporządzenia, przy udziale Zamawiającego protokołu inwentaryzacji wykonanych w ramach niniejszej Umowy prac w toku na dzień odstąpienia;
14. zabezpieczenia przerwanych prac w zakresie wzajemnie uzgodnionym na koszt strony, z przyczyny której nastąpiło odstąpienie Umowy;
15. wezwania Zamawiającego do dokonania odbioru wykonanych prac.
16. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w części dotyczącej serwisu i konserwacji, o ile z przyczyn wynikających z repertuaru Zamawiającego okaże się, że System nie będzie dalej eksploatowany. Zamawiający może odstąpić od umowy we wskazanej wyżej części poprzez złożenie jednostronnego oświadczenia, nie później niż na 2 tygodnie przed planowanym kolejnym przeglądem konserwacyjnym. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne w stosunku do wykonanych przeglądów w zakresie serwisu i konserwacji.

**§ 12**

**Zmiany Umowy**

* 1. Zmiany w Umowie wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności w postaci aneksu.
	2. Zamawiający dopuszcza zmianę Umowy bez przeprowadzania nowego postępowania w następujących sytuacjach:
1. zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia stron;
2. w przypadku wystąpienia siły wyższej, za którą uznaje się również okoliczności związane ze stanem epidemii w zakresie, w jakim uniemożliwiają prawidłową realizację Umowy, w szczególności, gdy w wyniku zmiany przepisów bądź decyzji Zamawiającego obiekt podlegający usłudze będzie wyłączony w całości lub w części z użytkowania bądź udostępniania go widzom;
3. w przypadku zaprzestania korzystania z Systemu przez Zamawiającego – w zakresie świadczenia na Zamawiającego usługi konserwacji Systemu;

- Strona najpóźniej w terminie 14 dni od zaistnienia okoliczności wskazanych w pkt 1 i 2, może wystąpić do drugiej Strony z pisemnym wnioskiem o zmianę Umowy wraz z uzasadnieniem wskazującym okoliczności i niezbędne w związku z ich zaistnieniem zmiany postanowień Umowy. Strona otrzymująca wniosek może w terminie 14 dni zwrócić się o dodatkowe wyjaśnienia lub dokumenty. Jeżeli w trakcie procedury opisanej w niniejszym ustępie zostanie wykazane, że zmiany, o których mowa w pkt. 1 i 2, uzasadniają zmianę postanowień Umowy, Strony uzgodnią treść aneksu do Umowy oraz podpiszą aneks.

3. Zmiany dokonywane w Umowie niewymagające wprowadzenia ich w formie aneksu:

1. zmiana nazw, siedziby stron Umowy, numerów kont bankowych, innych danych identyfikacyjnych;
2. zmiana osób odpowiedzialnych za kontakty i nadzór nad przedmiotem Umowy.

**§ 13**

**Dane osobowe**

1. Administratorem danych osobowych przekazanych Teatrowi w związku z realizacją Umowy jest Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa. Teatr jest Administratorem w rozumieniu przepisów Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (dalej „RODO”).

2. W sprawach związanych z ochroną danych można się skontaktować z inspektorem ochrony danych Teatru, pisząc na e-mail: iod@teatrroma.pl.

3. Dane osobowe przetwarzane będą w następujących celach:

- zawarcia oraz realizacji Umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, art. 6 ust. 1 lit. f) RODO (prawnie uzasadniony interes – komunikacja z osobami kontaktowymi oraz oddelegowanymi do pracy w siedzibie Administratora);

-realizacji obowiązków prawnych ciążących na Teatrze na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (m.in. wynikających z przepisów podatkowych oraz dot. archiwizacji dokumentacji);

- dochodzenia i obrony roszczeń na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO (prawnie uzasadniony interes – dochodzenie roszczeń w szczególności podejmowanie działań windykacyjnych).

4. Źródłem pochodzenia danych może być odpowiednio: bezpośrednio osoba, której dane dotyczą, lub Wykonawca Umowy; w przypadku, gdy źródłem pochodzenia danych jest Wykonawca Umowy, którego dane osobowe bezpośrednio nie dotyczą, administrator informuje, że kategorie odnośnych danych osobowych, które są przetwarzane, obejmuje imię i nazwisko, dane kontaktowe.

5. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty przetwarzające dane na podstawie zawartej z Teatrem umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, w szczególności dostawcy systemów informatycznych, podmioty świadczące usługi hostingu i poczty elektronicznej oraz doradcy w tym prawni, a także podmioty, którym dane są przekazywane na podstawie odrębnych przepisów w celu wypełnienia obowiązków prawnych, ciążących na Teatrze.

6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji Umowy, a po tym okresie przez czas przewidziany przepisami prawa lub przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń.

7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, osobie, której dane dotyczą przysługują następujące prawa: prawo dostępu do treści danych, prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia danych, prawo do ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych; prawo do sprzeciwu; prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych) w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

8. Podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia Umowy. Konsekwencją niepodania danych jest brak możliwości nawiązania współpracy między stronami.

9. Wykonawca w związku z udostępnieniem danych osobowych zobowiązuje się poinformować w imieniu Zamawiającego wszystkie oddelegowane przez niego osoby do realizacji umowy o treści niniejszego paragrafu.

10.Zamawiający w związku z udostępnieniem danych osobowych zobowiązuje się poinformować w imieniu Wykonawcy wszystkie oddelegowane przez niego osoby do realizacji umowy o treści klauzuli informacyjnej dołączonej przez Wykonawcę do niniejszej Umowy (załącznik nr 3)\*.

**§ 14**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy Kodeks cywilny.

2. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy na osoby trzecie bez pisemnej zgody Zamawiającego.

3. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

4. W sprawach spornych rozstrzygać będzie właściwy sąd powszechny dla siedziby Zamawiającego

5. Umowa spisana została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

6. Integralną częścią umowy są następujące załączniki:

1) opis przedmiotu zamówienia wraz z rysunkami technicznymi,

2) oferta wykonawcy złożona w postępowaniu 53/K/2024,

3) klauzula informacyjna Wykonawcy\*,

4) kopia umowy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**

\* O ile wykonawca załączy do umowy klauzulę informacyjną.

Załącznik nr 6 –Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, dostawa, montaż oraz uruchomienie urządzeń, komponentów składających się na system (zwany dalej systemem) efektu lotu do spektaklu „Wicked”, który umożliwi bezpieczny przelot aktorki w przestrzeni dużej sceny pomiędzy sztankietami od nr 14 do nr 17. Działanie systemu musi być płynne, precyzyjne i całkowicie bezpieczne. W zakres zamówienia wchodzi również zapewnienie serwisu, przeprowadzenie prób i testów systemu, a także przeszkolenie personelu odpowiedzialnego za jego obsługę oraz udział w pierwszych próbach z aktorkami.

Zamawiający wymaga opracowania kompleksowego projektu systemu lotu, który będzie dostosowany do specyfiki architektonicznej budynku, w tym konstrukcji nośnej stropu nad scena i/lub ścianami okalającymi scenę.

Wykonawca, w terminie do 10 dni po podpisaniu umowy, ma przedstawić Zamawiającemu projekt wykonania i montażu systemu ze wszystkimi komponentami potrzebnymi do prawidłowego działania systemu efektu lotu wraz z niezbędnymi wyliczeniami do akceptacji Zamawiającego.

Projekt systemu efektu lotu do spektaklu Wicked powinien zawierać:

 1. Opis techniczny systemu,

2. Rozplanowanie systemu w przestrzeni proscenium oraz plafonu technicznego,

3. Projekt mechaniczny (jeśli projekt będzie zawierał rozwiązania mechaniczne)

4. **Projekt elektryczny (jeśli** projekt będzie zawierał rozwiązania **elektryczne)**

5. **Projekt bezpieczeństwa,**

6. A**naliza ryzyka,** czyli informacje dotyczące bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wraz z koniecznymi atestami i certyfikatami.

**Ogólne wytyczne.**

Parametry systemu muszą umożliwiać płynne i precyzyjne sterowanie. Liny zabezpieczające nie mogą mieć średnicę większą niż 4 mm ze względu na estetyczne wymogi produkcji, a ich kolor powinien być czarny, aby były jak najmniej widoczne dla widowni.

System powinien umożliwiać precyzyjną kontrolę nad ruchem aktora/aktorki. System musi oferować opcję sterowania manualnego w trakcie spektaklu. Urządzenia składające się na system muszą być bezpieczne i ergonomiczne, a ich obsługa intuicyjna i dostosowana do warunków pracy w teatrze.

System efektu lotu musi być zamontowany zgodnie ze specyfiką konstrukcyjną budynku, uwzględniając strukturę nośną obiektu. Montaż musi być przeprowadzony po nadzorem konstruktora wskazanego przez Zamawiającego.

System musi być zintegrowany z istniejącą infrastrukturą techniczną obiektu oraz uwzględniać elementy scenografii i parku oświetleniowego znajdującej się w przestrzeni sceny.

Wykonawca musi zastosować wszelkie dostępne zabezpieczenia mechaniczne chroniące przed ewentualną awarią systemu i hamulce bezpieczeństwa.

Wszystkie urządzenia używane w systemie efektu lotu powinny być ciche – maksymalnie 65 dB mierzone w skali dBZ na scenie i widowni. Urządzenia zastosowane w systemie powinny być gwarancją komfortu odbioru spektaklu przez widzów.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i montażu wszystkich elementów składających się na całość zamówienia w sposób spełniający wymogi bezpieczeństwa przewidziane prawem, a w szczególności warunki określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk, rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tekst jednolity Dz.U. 2003, nr 169, poz. 1650 z późniejszymi zmianami), rozporządzeniu Ministra Gospodarki z dnia 21 października 2008r w sprawie zasadniczych wymagań dla maszyn (Dz.U. 2008, nr 199, poz. 1228).

Zastosowane materiały powinny być materiałami co najmniej trudno zapalnymi, co powinno być potwierdzone w dokumentacji powykonawczej stosownymi dokumentami w języku polskim (jednoznacznie identyfikującymi zastosowany materiał). Wymaga się stosowania wyrobów posiadających aktualne atesty, certyfikaty producenta, raporty z badań potwierdzające wymaganą klasę reakcji na ogień (co najmniej trudno zapalność) zgodną z Polską Normą PN-EN 13501-1 lub unijną równoważną.

Wszystkie elementy konstrukcyjne muszą spełniać obowiązujące normy polskie lub unijne techniczne, zasady bezpieczeństwa i przepisy BHP.

Wykonawca musi uwzględnić wymogi bezpieczeństwa zarówno dla aktorki, widowni, jak i zespołu technicznego, zgodnie z przepisami BHP oraz obowiązującymi normami technicznymi w prawie polskim lub unijnym.

Wszystkie materiały użyte do wykonania efektu lotu, w tym liny, elementy mocujące, muszą być wykonane z materiałów o wysokiej wytrzymałości, gwarantujących bezpieczeństwo oraz niezawodność działania systemu.

Wszystkie materiały, komponenty i urządzenia użyte do wykonania zamówienia, powinny posiadać niezbędne atesty i certyfikaty obowiązujące na terenie Polski - zgodnie z przepisami prawa obowiązującego w Polsce. Wszystkie urządzenia powinny posiadać świadectwa bezpieczeństwa CE.

Materiały użyte do wykonania zamówienia powinny być fabrycznie nowe, pierwszego gatunku, wolne od wad fizycznych i prawnych oraz powinny spełniać wymagania jakościowe i prawne odnośnie tego typu urządzeń.

Wszystkie elementy mocowane, ingerujące w konstrukcję nośną budynku powinny być wykonane na podstawie projektów technicznych sporządzonych przez osobę posiadającą odpowiednie uprawnienia budowalne. Wykonawca dostarczy pełną dokumentację powykonawczą podpisaną przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami. Kompletna dokumentacja techniczna winna obejmować specyfikacje materiałów, komponentów mechanicznych i elektrycznych, systemów zabezpieczeń. Dokumentacja musi ponad to zawierać instrukcje użytkowania, dotyczące użytkowania i konserwacji systemu do efektu lotu, w tym procedury awaryjne, instrukcje BHP, deklaracje zgodności oraz protokół potwierdzający wykonanie pomiarów instalacji elektrycznej (na skuteczność instalacji przeciw porażeniowej i oporności izolacji). Zamawiający wymaga, aby po zamontowaniu systemu do efektu lotu, Wykonawca sporządzi szczegółowe opracowanie dotyczące zmian obciążeń nośności konstrukcji budynku w zakresie elementów w ramach których zamontował system do tkanki obiektu np. stropu nad sceną czy ścian okalających scenę. Dokumentacja powykonawcza powinna zawierać sposób montażu oraz opis systemów, schematy elektryczne, wszystkie obowiązujące certyfikaty i dopuszczenia (dla wszystkich komponentów), pomiary elektryczne, testy obciążeniowe potwierdzone protokołem, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego, oraz tzw. Deklarację Zgodności sporządzoną dla całości wykonanego systemu.

**Opis sceniczny efektu lotu do spektaklu „Wicked”:**

Zamawiający wymaga, aby ruch lotu aktorki odbywał się w dwóch osiach; pionowej (dół - góra), a następnie poziomej (lewo-prawo). Ruch musi być płynny, swobodny, ale kontrolowany. Ze względu na wymaganą płynność ruchu efekt lotu powinien być oparty o stabilny system. System musi umożliwiać poruszanie się w przestrzeni sceny w kierunku pomieszczeń technicznych sceny (galeria techniczna - blokownia) w linii prostej.

Efekt lotu zaczyna się z lewej strony sceny na wysokości sztankietów o nr14-17. Wykonawca podczas wykonywania projektu musi wziąć pod uwagę układ sztankietów w siedzibie Zamawiającego, które są rozmieszczone co 20 cm oraz że na każdym sztankiecie wisi element scenografii do spektaklu „Wicked”.

W pierwszym etapie aktorka zostaje uniesiona pionowo na wysokość około trzech metrów nad poziomem sceny w jej centralnej części, cały czas poruszając się pomiędzy sztankietami o nr 14 – 17 zwrócona twarzą do widowni. Po podniesieniu aktorki na wysokość około 3 metrów, aktorka zaczyna wykonywać utwór muzyczny, a dokoła Niej toczy się akcja sceniczna.

W drugim etapie, kilka taktów przed zakończeniem utworu, aktorka obraca się o 90 stopni w lewo, jest odwrócona prawym bokiem do widowni i rozpoczyna przelot nad sceną w kierunku galerii technicznej. Przelot kończy się lądowaniem aktorki na tej właśnie galerii, która znajduje około 8 m nad poziomem sceny.

Przed rozpoczęciem lotu, aktorka musi zostać odpowiednio przygotowana do lotu, co obejmuje zastosowanie specjalistycznych zabezpieczeń alpinistycznych(uprzęży). Zabezpieczenie aktorki powinno zostać przeprowadzone w sposób dyskretny w trakcie trwania akcji scenicznej na scenie, zgodne z założeniami artystycznymi. Wykonawca odpowiada za specjalistyczne zabezpieczenia alpinistyczne(uprząż)dla aktorki. W ramach zaproponowanego wynagrodzenia Wykonawca zobowiązany jest do wykonania wszystkich prac związanych z prawidłowym wykonaniem efektu lotu.

Wykonawca będzie zobowiązany, w trakcie wykonywania zamówienia oraz podczas całego okresu gwarancyjnego do posiadania ważnej polisy ubezpieczeniowej od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę nie mniejszą niż 3 000 000 zł. Wykonawca będzie zobowiązany najpóźniej na tydzień przed wygaśnięciem polisy przedstawić odnowioną polisę na kolejny okres, aż do zakończenia okresu gwarancji.

Przedmiot zamówienia obejmuje także świadczenie kwartalnych przeglądów serwisowo-konserwacyjnych systemu efektu lotu przez okres gwarancji tj. do 30 czerwca 2027 chyba, że Zmawiający z uwagi na zmianę repertuaru zrezygnuje z eksploatacji musicalu „Wicked”. Serwis świadczony będzie w okresach nie rzadszych niż kwartalne (co 3 miesiące) i zapewniać ma bieżące, bezawaryjne działanie urządzeń.

W zakres serwisu wchodzi zapewnienie wszystkich materiałów eksploatacyjnych zgodnych z instrukcją urządzeń.

Za wszelkie uszkodzenia i szkody, które wynikną z niewłaściwego montażu, dostawy elementów lub działania elementów systemu odpowiada Wykonawca.

W ramach przedmiotowego zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany do świadczenia całodobowego pogotowia naprawczego. Czas naprawy usterki nie powinien przekroczyć 12 godzin od momentu zgłoszenia awarii. W przypadku sytuacji awaryjnej, takiej jak zatrzymanie się systemu z aktorką podczas spektaklu lub próby z udziałem publiczności, które stwarza zagrożenie dla osób obecnych, czas reakcji serwisu technicznego nie powinien przekroczyć 30 minut od momentu zgłoszenia awarii. Reakcja ta obejmuje podjęcie działań w celu zapewnienia bezpieczeństwa ludziom, usunięcia awarii oraz ewakuacji aktorki w sposób bezpieczny, kontrolowany i natychmiastowy.

Jeżeli ze względów technologicznych usunięcie usterki wymaga dłuższego terminu, Wykonawca zgłosi ten fakt Zamawiającemu i uzgodni z Zamawiającym termin usunięcia usterki.

W przypadku pojawienia się usterki systemu determinującej prawidłową eksploatację, Wykonawca zapewni obecność pracownika podczas każdej próby lub przedstawienia (również w okresie eksploatacji spektakli) do chwili wyeliminowania zgłoszonej usterki. Za wyeliminowanie usterki przyjmuje się bezusterkową pracę systemu co najmniej przez pięć dni.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy do dnia 3 marca 2025 r., z tym zastrzeżeniem, że:

1. Wykonawca zobowiązany jest do sporządzenia i złożenia Zamawiającemu Projektu Systemu efektu lotu do spektaklu „Wicked”w terminie 10 dni kalendarzowych od dnia podpisania Umowy
2. Zamawiający zastrzega, iż Wykonawca jest zobowiązany do realizacji umowy zgodnie z następującym harmonogramem:
	1. montaż systemu w terminie do 16 lutego 2025 r., z tym zastrzeżeniem dostawa elementów systemu do efektu lotu oraz rozpoczęcie montażu systemu w siedzibie Zamawiającego na podstawie Projektu może nastąpić od dnia 28 stycznia 2025 r., chyba że Wykonawca uzgodni z Zamawiającym wcześniejszy termin, a prace te nie będą kolidowały z bieżącą działalnością Zamawiającego i nie będą zagrażały bezpieczeństwu ludzi. Zamawiający, zastrzega, iż brak możliwości wcześniejszego uzgodnienia terminu nie wpływa na realizację zobowiązań przez Wykonawcę w terminach wskazanych w pkt b-d,
	2. Testy i próby techniczne z obciążeniem do 350 kg systemu efektu lotu w okresie 4 dni od zakończenia montażu – nie później niż do 20 lutego 2025 r. w celu potwierdzenia sprawności działania systemu
	3. W przypadku błędów systemu Wykonawca dokona stosownych poprawek w terminie 3 dni od zakończenia prób. Z prób technicznych zostanie sporządzony wstępny protokół odbioru potwierdzający możliwość przeprowadzenia prób lotu z ludźmi,
	4. próby lotów z aktorkami przez okres 7 dni – warunkiem przeprowadzenia prób jest podpisanie wstępnego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
	5. zakończenie realizacji umowy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 3 marca 2025 roku i podpisaniu protokołu końcowego bez zastrzeżeń.

Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia w okresie gwarancji usług serwisu oraz konserwacji systemu do efektu lotu. Czynności serwisowe i konserwacyjne powinny być dokonywane co najmniej raz na kwartał i powinny polegać na przeczyszczeniu urządzeń i sprawdzeniu poprawności działania podstawowych mechanizmów. Serwis powinien obejmować, poza tym wszystkie inne czynności serwisowe zgodnie z DTR.

Wykonawca zobowiązuje się do sporządzania protokołów z wykonania okresowych przeglądów serwisowych i konserwacji uwzględniających zakres wykonanych prac oraz informację o zauważonych usterkach i przekazywania ich Zamawiającemu w ciągu 3 (słownie: trzech) dni roboczych od dnia dokonania przeglądu z wyłączeniem zauważonych usterek, które mają bezpośredni wpływ na bezpieczeństwo ludzi.

Zamawiający zastrzega, iż Wykonawca podczas świadczenia serwisu będzie dysponował osobą posiadającą minimum 3 letnim doświadczeniem w zakresie wsparcia technicznego obejmujących stabilne systemy używane do transportu ludzi na wysokościach. Dokumenty potwierdzające doświadczenie ww. osoby Wykonawca przedstawi na każde wezwanie Zamawiającego.

Wykonawca musi zapewnić wsparcie techniczne do dnia 3 marca 2025 r.

Wykonawca powinien zapewnić dobór kwalifikowanych dostawców, materiałów i urządzeń oraz powinien zapewnić wykfalifikowany personel w celu prawidłowego wykonania zamówienia.

Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia szczegółowych testów i prób w celu weryfikacji poprawności działania systemu lotu.

System powinien być sprawdzony, a wszelkie nieprawidłowości muszą zostać usunięte przed odbiorem końcowym.

Zamawiający uprzedza, iż prace związane z przedmiotem umowy ze względu na odbywające się w Teatrze próby, spektakle powinny uwzględniać harmonogram Teatru Muzycznego Roma. Prace mogą po uzgodnieniu z Zamawiającym odbywać się w godzinach nocnych. Wykonawca powinien uwzględnić również prace innych firm pracujących na rzecz Zamawiającego.

Zamawiający wymaga obligatoryjnej wizji lokalnej ze względu na konieczność sprawdzenia warunków u Zamawiającego jak np. rozmieszczenia sztankietów, co zapewni, iż projekt zostanie zrealizowany zgodnie z oczekiwaniami Zamawiającego, w ramach budżetu i w wyznaczonym terminie, przy jednoczesnym minimalizowaniu ryzyka wystąpienia problemów technicznych. Wizja lokalna umożliwia potencjalnym wykonawcom ocenę stanu faktycznego.

Wykonawca we własnym zakresie i w ramach przysługującego wynagrodzenia zapewnia wszelkie materiały i narzędzia potrzebne do realizacji przedmiotu umowy

W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do przeszkolenia w języku polskim personelu Zamawiającego - do 4 osób tj. obsługa techniczna oraz podmiot zajmujący się konserwacją urządzeń scenicznych zainstalowanych w Teatrze Muzycznym Roma w zakresie obsługi, konserwacji i serwisowania systemu.

Szkolenie personelu powinno zawierać:

**- szkolenie techniczne:** czyli program szkolenia dla personelu odpowiedzialnego za obsługę systemu lotu, w tym szkolenie z obsługi sterowania, konserwacji oraz procedur awaryjnych.

**- szkolenie bezpieczeństwa:** czyli szkolenie z zasad BHP i procedur bezpiecznego przygotowania aktorki do lotu oraz obsługi systemu w sytuacjach awaryjnych.